

Guía de Lectura Para “*Nada*” - Sadie Salazar

Para la clase de Literatura Contemporánea de Español, leí el libro llamado “*Nada*.” Este libro fue escrito por Carmen Laforet en 1945. Laforet fue una gran autora española. Nació en Barcelona, y escribió sobre el período después de la Guerra Civil Española. Ella murió en 2004. Antes de leer el libro, no estaba seguro de qué esperar. Pensé que era posible que el libro se tratara sobre, un personaje principal y problemas con su trabajo.

Nada es un libro de clásico literario español. El libro, *Nada*, ganó el “Premio Nadal” honor. El libro tiene lugar en Barcelona después de la Guerra Civil Española. No hay una fecha específica, pero sabemos que la guerra terminó recientemente. Laforet escribió esta novela de la mayoría de edad, para mostrar lo que la gente pasó después de la guerra. Este libro representa la pobreza, cuestiones de clase social, y problemas a causa de la guerra. Laforet también utiliza este libro para mostrar cómo era la vida con sus reglas de Francisco Franco y lo que se sentía al vivir en ese tiempo.

Hay muchos personajes en este libro. Primero, el libro es sobre Andrea. Andrea es una huérfana y la protagonista en *Nada*. Angustias es su tía y ella es una persona de mente fuerte. También hay su tío Román un músico y su tío Juan un mal pintor. Juan tiene una mala relación con su esposa, Gloria. Gloria es de una familia pobre, pero tiene un buen espíritu. Ella tiene una abuela que es dueña del apartamento. Además, Ena y Pons son buenos amigos de Andrea en el libro.

Nada es sobre Andrea y su vida después de la guerra. Ella es una huérfana que descubre que tiene una beca completa para la universidad. Entonces, se muda con su interesante familia para asistir a la universidad. La casa de su abuela está en Calle de Aribau. El espacio solía estar bien, pero ahora están en la pobreza. Durante el libro, Andrea se entera de por qué la casa está en ruinas. Además se entera de los problemas y la tensión de la familia. Como problemas en las relaciones, los celos, y la prostitución. Durante la historia, Andrea se hace buena amiga de Ena. Hay problemas con las relaciones de Ena y la familia de Andrea, pero se resuelven. Durante el tiempo de los problemas de Ena, Andrea conoció a Pons. Andrea pensó que Pons podría ser una forma de escapar de vivir con su familia, pero ella decide que él tiene malas cualidades. Cerca del final del libro, Ena termina su relación con Román. Esta fue la razón por la que Andrea y Ena tuvieron problemas en el primer lugar. Roman está muy molesto y también se metió en problemas. Esto lo lleva a suicidarse. Al final del libro, Ena se mudó a Madrid con su familia. Después, invitaron a Andrea a mudarse con ellos. La familia de Ena había sido amable con Andrea durante el libro. Así se muda Andrea a Madrid.

La idea principal de *Nada*, es la desintegración. Durante todo el libro, la desintegración se ve. Cada razón se conecta con la guerra, como la familia de Andrea problemas con dinero y relaciones. Un ejemplo en específico es, en el libro, la familia

tuvo vender cosas del apartamento y parte del apartamento. Para temas, hay más de uno temas en el libro. Algunos temas son familia, amor, lucha, celos, y desigualdad social. Celos se ven en la relación de Román y Juan. También, un poco con Andrea y Ena porque la diferencias con sus familias. Los Símbolos son importantes en Nada, también. Gloria es un símbolo de violencia doméstica contra la mujer, y el gobierno después de la guerra es un símbolo de represión.

Disfruté este libro y me gustó analizar los temas. Recomendaría a otros que lo lean. La única experiencia personal que tengo con este libro es que me mudé a la universidad como lo hizo Andrea. La significa "Nada" en inglés es "nothing", como para no tener nada. Este libro tenía lo contrario perspectiva de un libro normal en el género "bildungsroman." Nada tiene una perspectiva existencialista con importantes lecciones y eventos. Nada es un libro muy bien escrito con un profundo significado.